

## Ausschreibung >Conditions of Work<

10 Residenzen von März - Dezember 2019 (english version below)



©Carl Postelmann, Projektraum Freie Szene Stuttgart

Wie wohl keine andere Berufsgruppe befassen sich freiberufliche Künstler\*innen täglich mit dem Schaffen von Strukturen, die die eigene Arbeit erst ermöglichen. Dies geschieht unter großem Zeitaufwand und oftmals ohne angemessene Vergütung. In Form eines fair bezahlten Arbeitsauftrages, wird >Conditions of Work< zum Forum für eine vielfältige Thematisierung der Arbeitsbedingungen freischaffender Künstler\*innen aller Sparten und provoziert eine gesellschaftlich- und kulturpolitisch relevante Hinterfragung des Status Quo. **Ziel ist eine konstruktive, visionäre und impulsgebende Auseinandersetzung mit dem Thema >Conditions of Work<.**

Insgesamt werden zehn Arbeits- und Forschungsaufträge vergeben. Die Auswahl der Künstler\*innen übernimmt die Freie Tanz- und Theaterszene Stuttgart gemeinsam mit dem Kooperationspartner *Campus Gegenwart* und einem externen Jurymitglied. Am Ende jedes Residenzaufenthalts werden die Arbeitsergebnisse der Öffentlichkeit zugänglich gemacht. Geplant ist außerdem eine das Gesamtprojekt abschließende Veranstaltung zum Jahresende.

## Bedingungen

- Bewerben können sich professionelle freischaffende Künstler\*innen unterschiedlicher Sparten (Darstellende und Bildende Kunst, Film, Musik, Literatur, künstlerische Forschung...)
- Jede\*r Künstler\*in erhält einen einmaligen Gesamtbetrag von 2.490 € zur freien Verfügung. Dieser orientiert sich am empfohlenen Mindesthonorar des BFDK. Reisekosten und Unterbringung zahlen die Künstler\*innen selbst. Bei der Vermittlung einer Unterkunft sind wir gerne behilflich.
- Für die einmonatige Arbeits- und Forschungsresidenz wird der `Projektraum´ der Freien Tanz- und Theaterszene Stuttgart zur Verfügung gestellt. Als ehemaliges Ladengeschäft besteht dieser aus zwei miteinander verbundenen Räumen in einem Wohnhaus in unmittelbarer Nähe zum Bauprojekt Stuttgart 21. Die Gesamtgröße liegt bei ca. 40 qm. Die Fensterfronten können bei Bedarf abgedunkelt werden und eine Grundausstattung an technischem Equipment ist vorhanden. Die Räumlichkeiten sind nicht barrierefrei.
- Erwartet wird eine abschließende, öffentliche Präsentation der künstlerischen Ergebnisse und eine Dokumentation der im Arbeitsprozess getroffenen, relevanten Entscheidungen.

## Bewerbung

Bitte bewerben sie sich mit:

- Den relevanten Eckdaten Ihres künstlerischen Lebenslaufs.
- Einem Motivationsschreiben von max. einer Seite. Neben einer künstlerischen Motivation interessieren uns die Lebensumstände, die zu Ihrer aktuellen Arbeitssituation beitragen. Ein konkretes Projektvorhaben setzen wir nicht voraus.
- Ihrer Verfügbarkeit im Zeitraum von März bis Dezember 2019 (Kalendermonate).

**Bewerbungsschluss ist der 17. Februar 2019.**

Bitte richten Sie Ihre Bewerbung an Anika Bendel, Geschäftsführung der Freien Tanz- und Theaterszene Stuttgart gUG:

[anika.bendel@freietanzundtheater-stuttgart.de](mailto:anika.bendel@freietanzundtheater-stuttgart.de)

Das Residenzprogramm beginnt im März 2019.



## Call for Applications >Conditions of Work<

10 residencies from March - December 2019



©Carl Postelmann, Projektraum Freie Szene Stuttgart

Like probably no other professional group, freelance artists are used to dealing with creating structures before getting down to actually doing artistic work. This takes up a lot of effort and is often not adequately compensated. True to fair work conditions >Conditions of Work< creates space for a multifaceted discussion around the working conditions of freelance artists. It sets out to provoke a socially and culturally relevant questioning of the status quo. The residency program aims to enable a constructive, visionary and inspiring examination of the topic >Conditions of Work<.

A total of ten work and research commissions are being awarded. The artists will be selected by the Freie Tanz- und Theaterszene Stuttgart along with its cooperation partner *Campus Gegenwart* and an external jury member. A working space in the centre of Stuttgart will be provided. At the end of each residency, the work results will be presented to the public. A final event is planned to conclude the entire project.

## What we offer

- Applications are open to professional freelance artists of all disciplines (performing arts, film, visual arts, music, literature, artistic research...)
- We offer ten one-month work and research stays in the work space of the Freie Tanz- und Theaterszene Stuttgart. The former retail store consists of two rooms (40 sqm) and is situated right opposite the pulsing heart of Stuttgart 21. Shop front windows can be darkened, a selection of technical equipment is available for use. Unfortunately the building is not fully accessible.
- You receive a one-off payment of 2.490 € for free disposal. The amount is based upon a minimum wage as recommended by the BFDK. It includes travel costs and accommodation. We are happy to support you finding reasonably priced options.
- At the end of each residency we expect a public presentation and a documentation of the relevant decisions made throughout the working process.

## How to apply

Please apply with the following:

- a relevant CV
- a letter of motivation (max. 1 page). We are interested to find out about living conditions that contribute to your current work situation. A concrete project plan is not expected.
- your availability between March and December 2019 (calendar months).

**Application deadline is on 17<sup>th</sup> of February 2019.**

Please apply by e-mail to Anika Bendel, managing director at Freie Tanz- und Theaterszene Stuttgart gUG:

[anika.bendel@freietanzundtheater-stuttgart.de](mailto:anika.bendel@freietanzundtheater-stuttgart.de)

The first residency will start in March 2019.