6 tage frei
tanz- und theaterpreis
der stadt stuttgart und des
landes baden-württemberg
13. bis 18. april 2015

6 tage frei-Workshops für junge Künstler (Tanz/Theater) aus Baden-Württemberg

Zum zweiten Mal bietet der der Tanz- und Theaterpreis des Landes Baden-Württemberg und der Stadt Stuttgart Stipendien an. Dieses Mal richtet sich das Programm explizit an Nachwuchskünstler_innen. Die acht Stipendiaten nehmen an einem zweiteiligen Workshop-Programm zu Theorie und Praxis teil.

Theaterdiskurs und Positionsbestimmungen mit Frederik Zeugke, 13.-18. April
Der theoretische Teil des Workshop-Programms eröffnet Perspektiven für eine künstlerische Selbstpositionierung und einen Diskurs rund um zeitgenössische Theaterformen. Gleichzeitig soll der Workshop Kontakte innerhalb der Tanz- und Theaterszene Baden-Württembergs befördern. Die Teilnehmer_innen besuchen die Vorstellungen des Festivals, werten sie aus und diskutieren ästhetische wie inhaltliche Positionen mit Frederik Zeugke und Künstler_innen aus dem Festivalprogramm.

Frederik Zeugke studierte Germanistik und Theaterwissenschaft an der Freien Universität Berlin. Er war Dramaturg am Staatsschauspiel Dresden, wo er von 1999 für dessen neue Spielstätte, das Schlosstheater, mehrere Programmreihen leitete und für das Haus neue Theaterformate entwickelte. Nach zwei Jahren am Berliner Ensemble unter der Intendanz von Claus Peymann war er von 2004 im Team von Hasko Weber, von Herbst 2005 bis Sommer 2007 als Künstlerischer Leiter des Depots. Frederik Zeugke ist Dozent für Schauspiel, Theorie des Theaters und Dramaturgie an der Staatlichen Hochschule der Musik und Darstellenden Kunst Stuttgart..

Performatives Arbeiten mit Showcase Beat le Mot, 15.-18. April
In einem dreitägigen Workshop erhalten die Stipendiaten praktische Einblicke in die künstlerischen Schaffensprozesse des Kollektivs Showcase Beat Le Mot. Im besten Fall wird eine eigene Performance entwickelt.

Showcase Beat Le Mot Ihr Herz schlägt für die Gesetzlosen. Sie erzählen vom Streben nach Selbstbestimmung, nach kollektiver Willensbildung und hierarchiefreien Arbeitsprozessen – und von der Lust an unkonventionellen Handlungs- und Ausdrucksformen, selbst geschriebenen Liedern, Choreographien, Videos, Objekten, Erzähltexten und gelegentlichen Dialogen.
SHOWCASE BEAT LE MOT gründete sich 1997 aus den Angewandten Theaterwissenschaften in Gießen heraus und gilt als eine der international relevanten zeitgenössischen Performance-Theatergruppen. Die vier Künstler machen Theater, kollaborieren in den Feldern Musik, TV, Musikvideos, bildende Kunst, Literatur, Wissenschaft und Veranstaltungsorganisation.
www.showcasebeatlemot.de

6 tage frei
tanz- und theaterpreis
der stadt stuttgart und des
landes baden-württemberg
13. bis 18. april 2015

Jetzt bewerben unter frei@theaterrampe.de
Betreff: 6 tage frei-Workshops

Sie bewegen sich noch nicht all zu lange in der freien Tanz- und Theaterszene Baden-Württembergs, haben bisher ein bis zwei Produktionen realisieren können oder haben dies erst vor? Sie möchten sich besser vernetzen und von alten Hasen inspirieren lassen? Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung für die 6 tage frei-Workshops. Es erwarten Sie interessante Begegnungen mit den Preisträgern, der Jury und anderen interessanten Gästen des Festivals.

Neben Reise- und Unterbringungskosten erhalten die Stipendiaten eine einmalige Aufwandsentschädigung von 300,- €.

Bitte bewerben Sie sich mit ihrer künstlerischen Vita, Bild- und gegebenenfalls Videomaterial (Stream) sowie einem Motivationsschreiben. Bewerbungen werden ausschließlich per Email entgegengenommen.

Bewerbungsfrist: 01.03.2015, 17 Uhr, die Auswahlentscheidung wird am 15.3.2015 bekannt gegeben.